



FACULDADES BARDDAL CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

PLANO DE ENSINO

Código	Disciplina	Carga Horária	H/a Semanais
416	Sistemas Multimídia	80	04
Ano/Semestre	Local das Aulas	Horário	
2008/2	III-1.03 / III-2.02	segunda-feira, 19h - 22h40min	
Professor (a)	Titulação/Instituição/Ano	e-mail/fone	
Saulo Popov Zambiasi	Mestre/UFSC-C.Comp/2002 Especialista/UFSC-C.Comp/2000 Graduação/UNOESC-C.Comp/1998	saulo@barddal.br 9977 2064 http://www.gsigma.ufsc.br/~popov	

Objetivo Geral

Estudo dos conceitos básicos de aplicações multimídia, forma de desenvolvimento de sistemas e recursos necessários para sua utilização. Estudo de conjunto de técnicas para modelagem de aplicações multimídia e jogos de computadores.

Objetivos Específicos

Introduzir os conceitos de aplicações multimídia e capacitar os alunos à criação de aplicações e jogos utilizando-se de diversas tecnologias e métodos nesta área.

Ementa

Fundamentos de sistemas multimídia. Ferramentas de suporte a aplicações multimídia. Aquisição de sinais multimídia. Codificação de sinais multimídia. Armazenamento de objetos multimídia em dispositivos óticos. Armazenamento de objetos multimídia em banco de dados. Organização e recuperação de documentos em sistemas hipermídia. Padrões para intercâmbio de documentos multimídia. Ferramentas para desenvolvimento de ambientes multimídia.

Conteúdo Programático

1. Conceitos básicos de sistemas multimídia - 2. Aquisição de sinais multimídia - 2.1 Captura de textos - 2.2 Captura de informações gráficas - 2.3 Captura de sinais de áudio - 2.4 Captura de imagens estáticas - 2.5 Captura de sinais de Vídeo - 3. Armazenamento de objetos multimídia - 3.1 Espaço necessário para armazenamento de objetos multimídia - 3.2 Técnicas de codificação de sinais multimídia - 4. Recursos computacionais necessários para trabalho multimídia - 5. Padrões de dados multimídia. - 6. Exemplos de sistemas multimídia - 7. Jogos multimídia. - 8. Desenvolvimento de um protótipo utilizando recursos multimídia. 9. Ambientes de desenvolvimento específicos para aplicações multimídia.

Estratégias de Ensino e Instrumentos de Avaliação

1. Instrumento de avaliação = 1 Prova individual por bimestre (PB)
2. Instrumento de avaliação = 1 Trabalho em grupo por bimestre (TG)
3. Instrumento de avaliação = Provas ou Trabalhos Surpresa (PT) | PT = Somatório / Quantidade
4. Instrumento de avaliação = Participação em sala de aula (vale arredondamento na média bimestral e semestral)
5. Instrumento de avaliação = Média Bimestral (MB) = (PB + TG + PT) / 3 | Média Final (MF) = (MB1 + MB2) / 2

Bibliografia Básica

1. WODASKI, Ron. Multimídia : além da imaginação. Traduzido por Marcos José Pinto. Rio de Janeiro : Ciência moderna, 1994. 900 p. il. Acompanha CD reg. 23234, 23294 e 23295 (3ex).
2. PERRY, Paul. Guia de desenvolvimento de multimídia. Traduzido por Marcelo Vieira de Brito. São Paulo : Berkeley, 1994. 914 p. il. Inclui glossário Acompanha CD-ROM reg 23847 (2ex)
3. MAESTRI, G. Animação digital em 3D. São Paulo : Market Books, 1999. (2ex).

Bibliografia Complementar

1. AZEVEDO, E., CONCI, A. Computação Gráfica: teoria e prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. 353p. (2ex)
2. SOARES, L. F. G.; TUCHERMAN, L.; CASANOVA, M. A. Fundamentos de sistemas multimídia. Porto Alegre : Instituto de Informática, 1992. 175 p. il. (1ex).
3. CORRIGAN, John. Computação gráfica : segredos e soluções. Traduzido por Hugo de Souza Melo e Mariza de Andrade Flores. Rio de Janeiro : Ciência Moderna, 1994. 291 p. il. (2ex).
4. BINDER, Fábio Vinícius. Multimídia : animação gráfica e sons utilizando linguagem C. São Paulo : Érica, 1994. 272 p. Inclui bibliografia (1ex).
5. THALMANN, Nadia Magnenat (Org.); THALMANN, Daniel (Org.). Mundos virtuais e multimídia. Traduzido por João Eduardo N. Tortello. Rio de Janeiro : LTC, 1993. 244 p. il. color. Inclui bibliografia (1ex).



FACULDADES BARDDAL
CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

PLANO DE ENSINO

Cronograma					
Aula	nºh/a	Data	Dia semana	Conteúdo	obs. (lab/retrop/tv)
1	4	28/07	Segunda	Apresentação do Plano de Ensino e Introdução	
2	4	04/08	Segunda	Conceitos básicos de sistemas multimídia	
3	4	11/08	Segunda	Conceitos básicos de sistemas multimídia	Laboratório
4	4	18/08	Segunda	Trabalho	Laboratório
5	4	25/08	Segunda	Captura de textos e Informações Gráficas	Laboratório
6	4	01/09	Segunda	Captura de sinais de áudio, imagens estáticas e vídeo	Laboratório
7	4	08/09	Segunda	Armazenamento de objetos multimídia	Laboratório
8	4	15/09	Segunda	Recursos computacionais para trabalho multimídia	Laboratório
9	4	22/09	Segunda	Exercícios e Revisão para a Prova	Laboratório
10	4	29/09	Segunda	Prova Bimestral	
11	4	06/10	Segunda	Padrões de dados multimídia.	Laboratório
12	4	13/10	Segunda	Trabalho	Laboratório
13	4	20/10	Segunda	Exemplos de sistemas multimídia	Laboratório
14	4	27/10	Segunda	Jogos multimídia	Laboratório
15	4	03/11	Segunda	Desenvolvimento de um protótipo	Laboratório
16	4	10/11	Segunda	Desenvolvimento de um protótipo	Laboratório
17	4	17/11	Segunda	<i>Semana Acadêmica – TCCs e Projetos.</i>	
18	4	24/11	Segunda	Apresentação de Trabalhos/Protótipos	Laboratório/Datashow
19	4	01/12	Segunda	Apresentação Seminário	Sala/Datashow
20	4	08/12	Segunda	Provas de 2ª chamada via secretaria acadêmica	
	0	15/12	Segunda	Exame	
	0	22/12	Segunda	2ª Época	
	80h/a				

Observações:
Atendendo o PARECER CNE/CES Nº. 8/2007, a complementação da carga horária da disciplina (40 minutos semanais, totalizando 800 minutos no semestre)* será integralizada da seguinte forma: Desenvolvimento de um protótipo, apresentação de um seminário e escrita dos artigos referentes ao protótipo e ao assunto do seminário.

Quando houver * depois de datashow, indica que o datashow será necessário somente nas duas primeiras aulas, nos outros casos será necessário nas 4 aulas.